

# LEGENDE für Fredsheets (Leadsheets von Fred Wil)

Titel \_ Tonart (trans) - Interpret (Version)

BPM = 122

Part	Nr	Bar	Bar	Bar	Bar	Comment
Intro		C	A	C	A G	F D F D
etc.		D	. / .			

## LEGENDE:

**Dateinamen/Zeile 1:** Songtitel , Key (transponiert um x Halbtöne ) z.B. A(0)=Original, A(-1)= 1 HT runter transponiert  
 Interpret, Version z.B. "Live ..." , "StOr"=StudioOriginalversion etc.) ; BPM = Beats per Minute (Tempo)

### Spalten:

Sp A: Part: Songstruktur: e.g. Intro, Vers, Chorus/Refrain, Bridge, Solo, Interlude, Outro, End etc.

Sp B: ggf. Hinweis

Sp C: ggf. Takt-Nummer

Sp D-K: 4 Takte (Bars) pro Zeile, Akkorde in Großbuchstaben z.B. C, Cm, C7 etc. Einzelnoten in Kleinbuchstaben z.B. a, c, d  
 Internationale Noten-Bezeichnungen d.h. B=dt. H, Bb =B-flat= dt. B

Sp L: Comment: Bemerkungen /Hinweise z.B. Band-, Schlagzeugeinsatz, A-Capella, ggf. Textstellen zur Orientierung etc.

### Zeichen und Symbole:

||||| = Takt/Zeit entfällt - genutzt, um aufzufüllen , Nebeneffekt: Besonderheiten im Ablauf schnell erkennen

. / . = Internationales Zeichen: gleicher Inhalt wie im vorherigen Takt

/a = Bassnoten z.B. G/a oder G<sub>a</sub> = G-Major mit Bassnote a

le = Führende oder oben liegende Noten z.B. C<sup>le</sup> or C<sup>le</sup> = C-Major mit oben liegendem e

<A = Synkope (vorgezogene Note)

E7<sup>1565</sup> = E7 mit Quinte-Sechste im Wechsel - z.B. in vielen Rock'n Roll Songs

... | stp = stop,

... | dec = decay (ausklingen lassen)

[999999] = Gitarrenvoicing z.B. [-32010] = C-Major

Verwendete Schriftarten: Standard = Arial Narrow, schmal: Agency FB

## Beispiele:

Eye of the Tiger \_C(0) - Survivor (StOr)

BPM = 109

Part	Bar	Bar	Bar	Bar	Comment
Intro	c	c	c	c	Git c mute/scratch Breaks Breaks + Drums
	c c bb <c	c bb <c	c g <a <sup>b</sup>		
	c c bb <c	c bb  c	c g <a <sup>b</sup>		
	Cm Cm Bb <Cm	Cm Bb <Cm	Cm G <Ab		
	Cm Cm Bb <Cm	Cm Bb <Cm	Cm G <Ab		
V1	c	c			Git c scratch Git c cont. scratch
etc.	Cm	Ab	Bb	Cm	

Eye of the Tiger \_B(-1) - Survivor (StOr)

BPM=109

Part	Bar	Bar	Bar	Bar	Comment
Intro	b	b	b	b	Git b mute/scratch Breaks
	b b a <b	b a <b	b f# <g		

I'm a Bitch \_A(0) - Meredith Brooks (StOr)

BPM=98

Part	Bar	Bar	Bar	Bar	Comments
Intro			Drums only	. / .	Drumintro 2 Bars
	A	D	A	D	
V	A	D	A	D	!!=Halber Takt
11	F#m	Bsus9	D	. / . !!	
V	A	D	A	D	
	F#m	Bsus9	D	D	
Ch	A	E	Bsus9	D	
etc.	A	E	F#m	D	